



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

Il programma del

MASSIMO

La metafisica dei sentimenti
Omaggio a Krzysztof Kieslowski
SeeYouSound Festival
undertheinfluence
DamsDay
Immagine, parole, suoni
Omaggio
Alla ricerca di Paolo Gobetti
Sottodiciotto Filmfestival
XVI edizione

Dicembre 2015

33

Visita il sito www.cinemamassimotorino.it e iscriviti alla newsletter

Calendario

Tutta la programmazione della sala Tre del Cinema Massimo



Il 2015 del Cinema Massimo si conclude all'insegna di un programma il più possibile vario, tra il cinema di ieri e di oggi, tra finzione, documentario, cortometraggi, omaggi, anniversari, ricorrenze. E si inizia con una breve rassegna dedicata a Krzysztof Kieslowski a quasi vent'anni dalla sua morte (in previsione di una ben più ampia da pensare per il prossimo anno). Della sua produzione seriale abbiamo scelto la trilogia dei colori ispirata alla bandiera francese, accanto ad una manciata di cortometraggi e del poco noto film *Destino cieco/Il caso* che fu bloccato dalla censura polacca per sei anni per via proprio di quell'analisi delle contraddizioni sociali che avrebbe costituito gran parte della sua poetica. Subito prima, il consueto appuntamento con Sottodiciotto, con anteprime, eventi e ospiti nell'anno della sedicesima edizione, mentre a metà mese una

giornata intera di proiezioni sarà dedicata a Paolo Gobetti, con proiezioni di film suoi e frammenti di interviste che ci raccontano il pensiero politico e poetico che ha sempre perseguito. Ma dicembre è anche il mese dello Short Film Day con programmi di cortometraggi attorno al giorno più corto dell'anno. E poi la musica dal vivo e i lavori degli studenti del Dams in una maratona a loro dedicata.



LUNEDÌ 30 NOVEMBRE

h. 15.45 Salò o le 120 giornate di Sodoma di P. P. Pasolini (I/F 1975, 121') 5
h. 18.00 Fate la storia senza di me di M. Capozzoli (I 2010, 52') 1
Il film è introdotto da Mirko Capozzoli

h. 21.00 Cervino – La montagna del mondo di N. Bongiorno (I 2015, 52') 1
Il film è introdotto da Nicolò Bongiorno e Gérard Ottavio. Coordina Enrico Camanni

MARTEDÌ 1 DICEMBRE

h. 16.00 Chronique d'un été di J. Rouch/E. Morin (F 1961, 85', v.o. sott.it.) 3
Il film è introdotto da Cecilia Pennacini e Franco Prono

h. 18.00 Dancer in the Dark di L. von Trier (Dk/F/G 2000, 139') 2
h. 21.00 Ossessione di L. Visconti (I 1943, 135')
Il film è introdotto da Emiliano Morreale e Stefania Parigi

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE

h. 15.00 Marianna Ucrìa di R. Faenza (I 1997, 108') 2
h. 17.30 Il lato positivo di D.O. Russell (Usa 2012, 117') 2

h. 21.00 Per Cinema e Psicoanalisi Love Actually di R. Curtis (Gb 2003, 135')
Al termine incontro con Maria Luisa Balbo (Centro Torinese di Psicoanalisi)

h. 21.00 – Sala Due SeeYouSound Festival: undertheinfluence 4

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

h. 16.00/18.10/20.20/22.30 Dheepan – Una nuova vita di J. Audiard (F 2015, 111', v.o. sott.it.) 5

DA VENERDÌ 4 A VENERDÌ 11 DICEMBRE

16° Sottodiciotto Filmfestival

SABATO 12 DICEMBRE

h. 16.30 Tre colori: film blu di K. Kieslowski (F/Pl/Ch 1993, 97', v.o. sott.it.)
h. 18.30 Tre colori: film bianco di K. Kieslowski (F/Pl/Ch 1994, 91', v.o. sott.it.)
h. 20.30 Tre colori: film rosso di K. Kieslowski (F/Pl/Ch 1994, 99', v.o. sott.it.)
h. 22.30 La doppia vita di Veronica di K. Kieslowski (F 1991, 100', v.o. sott.it.)

DOMENICA 13 DICEMBRE

h. 15.00 Dalla città di Lodz di K. Kieslowski (PI 1969, 17', v.o. sott.it.)
segue *Ritornello* di K. Kieslowski (PI 1972, 10', v.o. sott.it.)
segue *Le teste parlanti* di K. Kieslowski (PI 1980, 15', v.o. sott.it.)
segue *L'ospedale* di K. Kieslowski (PI 1977, 21', v.o. sott.it.)
segue *Sette donne di età diversa* di K. Kieslowski (PI 1978, 16', v.o. sott.it.)

h. 16.30 Tre colori: film blu di K. Kieslowski (F/Pl/Ch 1993, 97', v.o. sott.it.)
h. 18.30 Tre colori: film bianco di K. Kieslowski (F/Pl/Ch 1994, 91', v.o. sott.it.)
h. 20.30 Tre colori: film rosso di K. Kieslowski (F/Pl/Ch 1994, 99', v.o. sott.it.)

LUNEDÌ 14 DICEMBRE

h. 17.00 DamsDay – Film & Scripts 1
h. 18.00 DamsDay – Vincitori e vinti 1
h. 19.00 Berlino – Sinfonia di una grande città di W. Ruttmann (G 1927, 62') 1
Sonorizzazione a cura di Luca Giglio

h. 21.00 A Personal Journey of Milad Tangshir Through a Scorsese's Movie 1

h. 21.00 – Sala Due Valley Uprising di N. Rosen/P. Mortimer/J. Lowell (Usa 2014, 98') 1
Il film è introdotto da Alessandro Gogna. Coordina Leonardo Bizzaro

MARTEDÌ 15 DICEMBRE

h. 15.45 Destino cieco/Il caso di K. Kieslowski (PI 1981, 120', v.o. sott.it.)
h. 18.00 Il ponte di J. Ivens (NI 1928, 14') 3
segue *La pioggia* di J. Ivens (NI 1929, 14') 3

segue *Gente del Po* di M. Antonioni (I 1943, 10') 3
segue *Notte e nebbia* di A. Resnais (F 1956, 32', v.o. sott.it.) 3
I film sono introdotti da Cecilia Pennacini e Franco Prono

h. 20.30 La doppia vita di Veronica di K. Kieslowski (F 1991, 100', v.o. sott.it.)
h. 22.30 Destino cieco/Il caso di K. Kieslowski (PI 1981, 120', v.o. sott.it.)

MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE

h. 16.30 Racconto interrotto di P. Gobetti/C. Cormio (I 1992, 55')
h. 17.45 Sciooperi a Torino di C. e P. Gobetti (I 1962, 35')
h. 18.45 Autobiografia di una guerra civile di P. Gobetti/P. Olivetti/B. Riso (I 1990, 50')

h. 20.30 Le prime bande di P. Gobetti (I 1983, 90')
segue *Cinecronache partigiane* di A. Amaducci/D. Gaglianone (I 1996, 45')
Prima delle proiezioni serali, Bruno Gambarotta, Alessandro Amaducci, Franco Prono, Daniele Gaglianone e Melina Bracco ricordano Paolo Gobetti

GIOVEDÌ 17 DICEMBRE

h. 16.00/18.10/20.20/22.30 The Lobster di Y. Lanthimos (Ir/I/Gb 2015, 118', v.o. sott.it.) 5

VENERDÌ 18 DICEMBRE

h. 16.00/18.10 prima visione 5
h. 20.45 Pane e tulipani di S. Soldini (I 1999, 100')
Il film è introdotto da Silvio Soldini e Giuseppe Battiston. Modera Franco Prono

SABATO 19 DICEMBRE

h. 16.00/18.10/20.20/22.30 prima visione 5

DOMENICA 20 DICEMBRE

h. 16.00/20.20 prima visione 5
h. 18.00 ShortFilmDay – Children Program 2

LUNEDÌ 21 DICEMBRE

h. 16.00/18.10 prima visione 5
h. 20.30 ShortFilmDay – Programma italiano 2

DA MARTEDÌ 22 DICEMBRE A MERCOLEDÌ 6 GENNAIO
prima visione 5

- 1 ingresso libero
- 2 ingresso euro 3,00
- 3 ingresso euro 4,00
- 4 ingresso euro 5,00
- 5 ingresso euro 7,50/5,00/4,00



Eventi

AMNC
Cosa c'è dietro la curva
Lunedì 30 novembre, h. 18.00
Sala Tre – Ingresso libero

Torino e le Alpi
Cervino – La montagna del mondo
Lunedì 30 novembre, h. 21.00
Sala Tre – Ingresso libero

Emiliano Morreale e Stefania Parigi
presentano **Ossessione**
Martedì 1 dicembre, h. 21.00
Sala Tre – Ingresso euro 6,00/4,00/3,00

Cinema e Psicoanalisi
Maria Luisa Balbo presenta
Love Actually
Mercoledì 2 dicembre, h. 21.00
Sala Tre – Ingresso euro 6,00/4,00/3,00

SeeYouSound Festival
undertheinfluence
Mercoledì 2 dicembre, h. 21.00
Sala Due – Ingresso euro 5,00

DamsDay
Lunedì 14 dicembre,
h. 17.00/18.00/19.00/21.00
Sala Tre – Ingresso libero

Cinemambiente
Valley Uprising
Lunedì 14 dicembre, h. 21.00
Sala Due – Ingresso libero

Silvio Soldini presenta
Pane e tulipani
Venerdì 18 dicembre, h. 20.45
Sala Tre – Ingresso euro 6,00/4,00/3,00

Corti d'autore
ShortFilmDay
Domenica 20 dicembre, h. 18.00
Lunedì 21 dicembre, h. 20.30
Sala Tre – Ingresso euro 3,00

Cinema Massimo - biglietteria

Via Verdi 18, Torino - Tel. +39 011 8138 574 - www.cinemamassimotorino.it

- Sala 1 e 2**
- Intero: € 7,50
 - Ridotto: Aiace, militari, under18 e studenti universitari € 5,00; Over 60 € 4,00 (sabato, domenica, festivi e prefestivi) € 5,00
 - Abbonamento "14" Sale 1, 2 e 3 (5 ingr.) € 22,00
 - Al mercoledì (esclusi festivi e pre-festivi) biglietto ridotto per tutti € 4,00
- Sala 3**
- Intero: € 6,00
 - Ridotto: Aiace, militari, under18 e studenti universitari (spettacoli serali) € 4,00. Over 60 e studenti universitari (spettacoli pomeridiani) € 3,00
 - Abbonamento Sala 3 (10 ingr.) € 30,00

Il programma del MASSIMO

Anno II - Numero 33 - Dicembre 2015

Presidente: *Paolo Damilano*

Direttore: *Alberto Barbera*

Programmazione e Redazione:
Stefano Boni, Grazia Paganelli

Comunicazione e Promozione:
Maria Grazia Girotto

Ufficio Stampa: *Veronica Ceraci*

Progetto grafico: *Partners, Torino*

Stampa: *Tipografia Egizia, Torino*

Info
Via Montebello 22 - 10124 Torino
Tel. 011.81.38.520 - Fax 011.81.38.558
programmazione@museocinema.it

Ringraziamenti

2001 Distribuzione, Torino • Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Torino • Giulia Carluccio, Torino • Centro Nazionale del Cortometraggio, Torino • Centro Torinese di Psicoanalisi • Cineteca Nazionale, Roma • DAMS - Università degli Studi di Torino • Fondazione Cineteca di Bologna • LabSo, Bergamo • Emiliano Morreale, Roma • NeonVideo, Borgo d'Alto (VC) • N.I.P., Torino • Stefania Parigi, Roma • Cecilia Pennacini, Torino • Franco Prono, Torino • SeeYouSound Festival, Torino • Chiara Simonigh, Torino • Silvio Soldini, Milano.

Si ringraziano anche
Personale della Multisala Massimo
Cineteca del Museo Nazionale del Cinema

La pubblicazione è realizzata con il contributo
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
Direzione Generale per il Cinema
(Promozione per la Cultura Cinematografica)

STAMPATO SU CARTA RICICLATA



TORINO AIRPORT L'Aeroporto di Torino è collegato con bus e treno al centro città. Informazioni: www.aeroportoditorino.it tel. +39.011.5676361-2

